

Hans Kupelwieser

TURNTABLES

03.02. – 01.04.2016



ART BOX

curated by Elisabeth Melichar



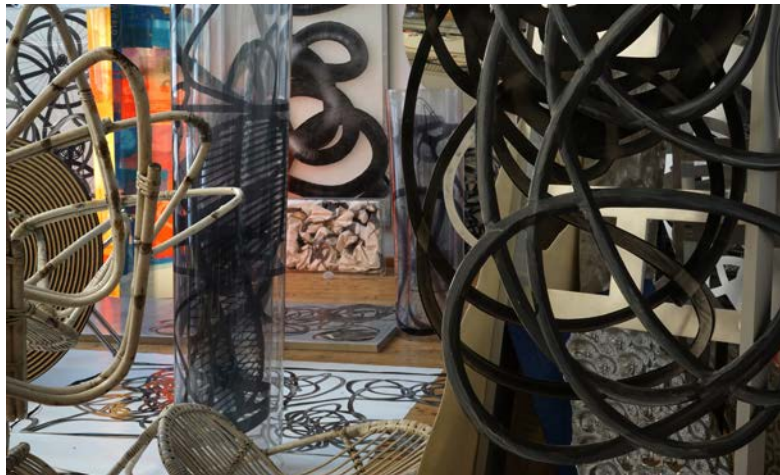
Hans Kupelwieser

“
**flach – skulptural – virtuell
licht – bewegung – zeit**

erste Seite / cover page
Swingletatlin
Inkjet-Print auf Bütten/
on handmade paper, 2012

rechts / right
Curled-up
Fotogramm / Photogram, Druck
auf Plexiglas / print on Perspex,
122 x 60 x 40 cm

unten / down
Mixed
Inkjet-Print auf Bütten/
on handmade paper, 2015



Hans Kupelwieser

TURNTABLES

Hans Kupelwieser hat für die MQ ART BOX zwei drehbare Plattformen als Basis für seine Installation konzipiert. Hier werden in der Bewegung vielfältige Konfigurationen für den Besucher/die Besucherin sichtbar. Es sind unterschiedlichste Objekte wie Fotogramme, Skulpturen, Produktionsreste und Abfälle auf den Plattformen montiert. Das sich durch die Rotation ständig verändernde Erscheinungsbild wird durch Scheinwerfer, Schatten, Kamera und eine Beamerprojektion erzeugt. Durch die Bewegung wird die Konfiguration verzerrt, sie findet zu einer anderen Form und scheint sich zu entkörpern. Die Materialität wird aufgehoben, in andere Aggregatzustände transformiert und in dieser Vielfalt präsentiert.

*“flat – sculptural – virtual
light – motion – time”*

Hans Kupelwieser designed two rotating platforms as the basis for his installation at the MQ ART BOX exhibition. Through the motion, a multitude of constellations becomes visible to visitors. A range of objects such as photograms, sculptures, production remains and waste are mounted onto the platforms. The appearance changes constantly through the rotation and is amped up to profusion with spotlights, shadows, camera and projections. Due to the motion, the configuration is distorted, finds a different form and is seemingly disembodied. The materiality of the objects is suspended, transformed into other states of matter, or and presented in this a plethora of aspects.

Hans Kupelwieser

1948 geboren in Lunz am See (NÖ) / born in Lunz am See (Lower Austria), lebt in Wien / lives in Vienna

1970–1973 Graphische Lehr- u. Versuchsanstalt, Wien / School of Graphic Arts, Vienna
1976–1982 Hochschule für Angewandte Kunst, Wien / University of Applied Arts, Vienna
1995 Professur an der TU Graz, Institut für Zeitgenössische Kunst / Professorship at the TU Graz, Institute of Contemporary Art

Ausgewählte Ausstellungen und Projekte / Selected exhibitions & projects

2016

Haus der Kunst, Brunn/Brno

2015

Light Works, Atlas Gallery, London

ÜBERFORMEN, Kunsthalle Nexus, Saalfelden

Cinéma d'ameublement, Galerie Marenzi, Leibnitz

The Forest Unbowed and Radovan Ivšić,

Museum of Contemporary Art, Zagreb

Flirting with Strangers, 21erHaus,

Wien / Vienna

Vienna for Art's Sake!, Winterpalais,

Belvedere, Wien / Vienna

2014

Galerie Hollenbach, Stuttgart

Fotografie: International., Daimler Art

Collection, Stuttgart-Möhringen

Anarchy/Utopia.Revolution. Ludwig Museum,

Budapest

Die andere Seite – Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst, Belvedere, Wien / Vienna

2013

Galerie 422, Margund Lössl, Gmunden

ZKRRRSH!, Galerie Heike Curtze, Salzburg

2012

Galerie Hollenbach, Stuttgart

Reflections, Zeit Kunst Niederösterreich, Landesgalerie für zeitgenössische Kunst, St.Pölten

Car culture, Lentos Kunstmuseum, Linz

2011

Werkschau XVI/1981-2011, Fotogalerie,

Wien / Vienna

Magie des Objekts, Leopold Museum,

Wien / Vienna

Elisabeth Melichar

MQ ART BOX curator since December 2014

(projects with Uli Aigner, Brigitte Kowanz, Eva Schlegel, Thomas Stimm & Elisabeth Samsonow)

Director of the gallery **ELISABETHZEIGT**

Lobkowitzplatz 3

1010 Wien

www.elisabethzeitg.at

T +43 664 42 46 414

53 MQ ART BOX

In- und Outdoor, 24 Stunden

transparenter Raum für Kunst /

Indoor and outdoor transparent

Art Space, 24/7

MuseumsQuartier

Museumsplatz 1,

1070, Wien / Vienna



In Zusammenarbeit mit

Q21
das zweite Museumsquartier
im MuseumsQuartier Wien