

Rosmarie Lukasser

ANNÄHERUNGEN AN „...BIN IM NETZ i2.1“ /  
APPROXIMATION TO “... I'M ON THE NET i2.1”

14.2. – 4.4.2018



**MQ** ART BOX

curated by Elisabeth Meichar

Rosmarie Lukasser  
**ANNÄHERUNGEN AN „... BIN IM NETZ i2.1“**

Seit 2008 entwickelt Rosmarie Lukasser eine Werkserie, der sie den Titel *Annäherungen an „... bin im Netz i2.1“* gegeben hat. Dabei stehen weder die Geräte der neuen Medien noch deren Inhalte im Fokus ihres Interesses. Vielmehr ist es der Mensch, den sie in ein Verhältnis zur digitalen Welt setzt, wodurch sie ein eindrückliches Psychogramm der zeitgenössischen Gesellschaft entwirft. Sie thematisiert die Immaterialität des Internets mit dem tradierten Mittel der Bildhauerei, setzt Haptik und Körperlichkeit gegen die Flüchtigkeit des Virtuellen.

In ihren Ausstellungsinszenierungen spiegelt Lukasser eine Alltagsrealität, wie wir sie nur allzu oft im öffentlichen Raum antreffen: Man ist beisammen, vertieft sich aber doch allein in elektronische Geräte. Jeder macht dieselben Gesten, doch keiner weiß, was der andere tut.

(aus einem Text von Beate Ermacora zur Ausstellung *Welten im Widerspruch – Zonen der Globalisierung*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 2015)

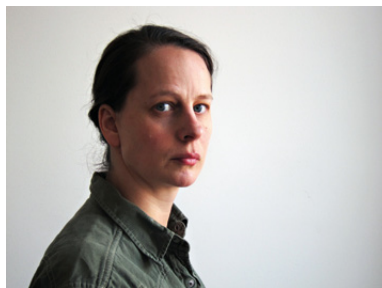


1

1  
**Knotenpunkte\_Hub 00, 2017**  
85 x 105 x 18 cm  
Spiegel geritzt, Licht / Spiegel geritzt, Licht  
Sammlung: Klocker Stiftung Tirol  
Foto/Photo: WEST.Fotostudio

Rosmarie Lukasser wurde 1981 in Lienz geboren. Ihre künstlerische Laufbahn führte sie über eine Bildhauerlehre in Osttirol weiter in die HBLA nach Hallstatt (Abteilung Bildhauerei) und schließlich nach Wien an die Akademie der bildenden Künste in die Klasse von Prof. Heimo Zobernig. Bislang gab es mehrere Auslandsaufenthalte im Rahmen von artist in residence Programmen wie z. B. in Ungarn von der Galerie Krinzinger die sie seither vertritt. Als Co-Lehrende war Rosmarie Lukasser an der internationalen Sommerakademie für bildende Kunst in Salzburg tätig. Im Herbst 2017 erhielt Rosmarie Lukasser den Förderpreis für junge KünstlerInnen der Klocker-Stiftung/Tirol. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Wien.

Christine Fegerl, 2018



Rosmarie Lukasser

Mit freundlicher Unterstützung von /  
Kindly supported by: Galerie Krinzinger

2

**Annäherungen an „...bin im Netz i1.3“**, 2017  
Ausstellungsansicht Galerie Eboran, Salzburg  
/ Ausstellungsansicht Galerie Eboran, Salzburg  
Foto/Photo: Franz Riedl

Rosmarie Lukasser

***APPROXIMATION TO "... I'M ON THE NET i2.1"***

Since 2008, Rosmarie Lukasser has been developing a series of work entitled *Annäherung an "... bin im Netz i2.1"* (*Approximation to "... I'm on the net i2.1"*). Here, it is not the gadgets of new media nor their contents that her interest is focused on. Rather, it is the human being which she places in relation to the digital world, thereby creating an impressive psychograph of contemporary society. She addresses the immateriality of the internet using traditional methods of sculpture, pitting tactility and corporeality against the fleeting nature of the virtual.

The mise-en-scènes of her exhibitions reflect an everyday reality that is all too familiar from public spaces: we are together, but each person is alone, engrossed in an electronic device. Each person executes the same gestures, but no one knows what the other is doing.

(from a piece by Beate Ermacora for the exhibition *Worlds in Contradiction - Areas of Globalisation*, Taxispalais gallery, Innsbruck, 2015)

Rosmarie Lukasser was born in 1981 in Lienz, Tyrol. Her artistic career took her from an apprenticeship in sculpture in East Tyrol, then to the sculpture department at the HBLA college in Hallstatt, and finally to the Academy of Fine Arts in Vienna as part of Prof. Heimo Zobernig's class. To date, she has participated in several artist-in-residence programmes abroad, e.g. in Hungary through the Galerie Krinzinger, which has been representing her work ever since. Rosmarie Lukasser was also a co-lecturer at the international summer academy for fine arts in Salzburg. In the fall of 2017, Rosmarie Lukasser received the sponsorship award for young artists from the Klocker Foundation in Tyrol. The artist lives and works in Vienna.

Christine Fegerl, 2018



## 53 MQ ART BOX

In- und Outdoor, 24-Stunden transparenter Raum für Kunst

Seit 2014 ist die MQ ART BOX im Haupthof des MuseumsQuartiers, kuratiert von Elisabeth Melichar, ein Ausstellungsraum für temporäre Kunstinstallationen. Die MQ ART BOX ist damit eine optimale Ergänzung zu den Inhalten und Vermittlungsprogrammen der großen Museen am Areal und rund um die Uhr bei freiem Eintritt zugänglich. Pro Jahr werden bis zu sechs Installationen österreichischer und internationaler KünstlerInnen präsentiert.

Indoor/outdoor 24-hour transparent art space

Since 2014 the MQ ART BOX located in the main court of the MuseumsQuartier is an exhibition space for contemporary art installations, curated by Elisabeth Melichar. The MQ ART BOX is therefore an ideal addition to the content and outreach programmes of the big museums in the area, as it is accessible 24/7 free of charge. Each year up to six installations by Austrian and international artists are presented.

### **Bisherige Ausstellungen/ previous exhibitions:**

Uli Aigner  
Brigitte Kowanz  
Eva Schlegel  
Thomas Stimm  
Elisabeth Samsonow  
Frenzi Rigling  
Daniel Spoerri  
Hans Kupelwieser  
Manfred Wakolbinger  
Alois Mosbacher  
Wilhelm Scheruebl  
Roman Pfeffer  
Uta Weber  
Dorothee Golz  
Peter Sandbichler  
Gilbert Bretterbauer

### **Contact:**

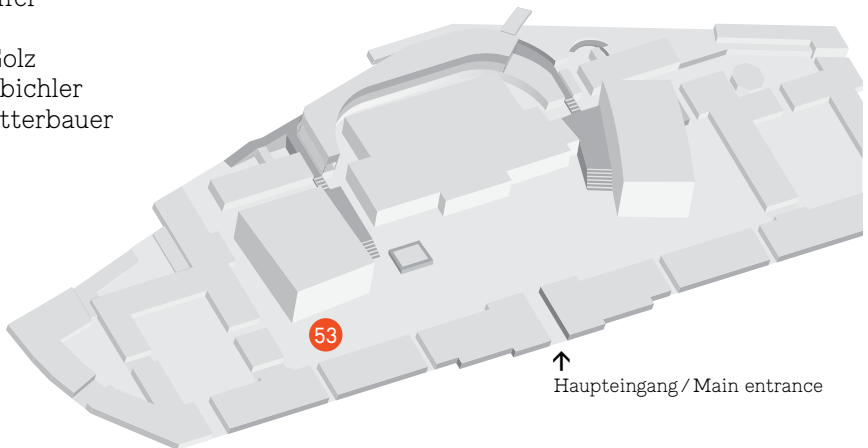
Galerie Elisabeth Melichar  
Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna  
[www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)  
T: + 43 1 51 22 314

### **Opening hours:**

Mon–Sun: 00:00–24:00

### **Location:**

MuseumsQuartier  
Museumsplatz 1  
A-1070 Vienna



Cooperation: **Q21**  
das Institut für Stadterhaltung  
und Museumsentwicklung