

SMOLKA CONTEMPORARY

Elisabeth von Samsonow

Elisabeth von Samsonow arbeitet schwerpunktmäßig in den Bereichen Skulptur und Performance, wobei sie sich besonders auf die Aspekte der bekleideten, lebenden, sprechenden, klingenden, leuchtenden und fahrenden, meist weiblich verstandenen Skulptur konzentriert. Seit 2017 arbeitet sie parallel an Skulpturen und Möbeln, deren skulpturalen Aspekte sie unterstreicht. Zu dieser Serie gehört das Projekt „The Parents‘ Bedroom Show“, das 2019 auf der Biennale in Venedig gezeigt wurde. Seit 2018 untersucht sie die Präsenz vorgeschichtlicher Frauenfiguren im skulpturalen Vokabular der Moderne und unternimmt eine Reihe von Übersetzungen, wobei sie nicht nur die Form hinterfragt, sondern auch den Inhalt.

Elisabeth von Samsonow wurde 1956 in Bayern, Deutschland geboren. Sie lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich. Sie ist ordentliche Universitätsprofessorin für Philosophie und Historische Anthropologie der Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien.

Ausgewählte Ausstellungen

2021 / THE DISSIDENT GODDESSES` LAND. Vienna Biennale For Change 2021

2021 / PAIN-T-IANER*INNEN, GPL Contemporary, Kuriert von Christian Stock

2021 / LANGEWEILE IM PARADIES, Frauenmuseum Bonn

2020 / La Femme Habitable, for the collateral project INFINITE VILLAGES, Manifesta 13, curated by Francis Viudes

2020 / Genealogie der Dinge, Kunstverein Kärnten, Kunsthaus Klagenfurt

2020 / The Parents‘ Bedroom Show, Videoinstallation, Landesgalerie Niederösterreich, Krems

2019 / GODDESS IN PRACTICE, kuratiert von Ida-Marie Corell, Kunstraum Retz, mit u.a. Judy Chicago, Ida-Marie Corell, Peter Hauenschild, Susanne Wenger

2019 / land(e)scapes, Kunsthaus Muerz, Mürrzuslag, kuratiert von Andrea Jünger

2018 / SEX, Taxispalais - Kunsthalle Tirol, Innsbruck

2018 / Schiele reloaded, Leopoldmuseum Wien

2018 / Parallel Vienna, gezeigt von fan Archive, Wien

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

SMOLKA CONTEMPORARY

- 2018 / Vienna Contemporary, gezeigt von Galerie Lisi Haemmerle, Wien
- 2018 / Aging Pride, Belvedere Wien, kuratiert von Sabine Fellner
- 2018 / NEW FORMS OF BEAUTY, MaximiliansForum München, kuratiert von Stefan Lenhart
- 2018 / NEW FORMS OF BEAUTY II, Galerie Smolka Contemporary, Wien (A)
- 2017 / PARALLEL VIENNA 2017, kuratiert von Stefan Bidner, Alte Sigmund Freud Privatuniversität
- 2017 / 30 Jahre Galerie CORA HÖLZL DÜSSELDORF, hosted by Driendl Architects, kuratiert von Daniela und Cora Hölzl (A)
- 2017 / FEMINICITIES, mit Carola Dertnig, Roberta Lima und Elisabeth von Samsonow kuratiert von Felicitas Thun-Hohenstein
- 2017 / "Lake Blue Heaven Qingdao International Spring Art Salon" in China, kuratiert von Shan Hong
- 2016 / AUSTRILLIONS TO COME TO ATHENS, mit Annas Vasof, Bettina Kattinger, Bildstein/ Glatz, Jeremias Altmann, Lisa Ruyter, Marko Lulic, Pablo Chiereghin, kuratiert von Christian Rupp
- 2016 / OBJECTIVE. THE ARTIST IS ABSENT, KUNSTRAUM NIEDERÖSTERREICH, Wien, kuratiert von Christiane Krejs
- 2016 / We gave our best, the rest is to the hope chest, ESXLA, Los Angeles (US) / Austrian Cultural Forum, Washington DC / Penelope, New York City, kuratiert von Johanna Braun
- 2015 / Kunstgriff! Kunst als Konstruktion, Städtische Galerie Traunstein, kuratiert von Judith Bader
- 2015 / SENSORIUM. Elisabeth von Samsonow und Klaus Rünagel, Galerie am Markt Neubeuern
- 2015 / Skulpturengarten, Hotel Stefanie, Bad Vöslau, kuratiert von Andrea Jünger
- 2015 / VIENNA UNDERGROUND, Galerie Jünger, Wien
- 2014 / Goethe Diálogos, Goethe-Institut Barcelona, kuratiert von Robert Punkenhofer
- 2014 / NEBENWEGE, Galerie Jünger, Wien

Webseite: www.samsonow.net

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at
T: +43 1 512 23 14
W: www.smolkacontemporary.at