

# Uli Aigner

Born 1965 in Gaming, Austria.

Uli Aigner lives and works in Berlin,  
Germany.

1997–98

TDI Operator training for 3D animation

1991–93

Postgraduate Studies at the Filmakademie  
Baden-Württemberg, Digital Image  
Design

1984–90

Product Design Studies under Matteo  
Thun at the University of Applied Arts in  
Vienna, Graduation with Distinction

1979–82

Pottery Apprenticeship Diploma,  
manufactory Harro Berger, Vienna



Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## Solo exhibitions

2025

*Purple Path* | Chemnitz, European Capital of Culture 2025

2022/23

*One Million – Der Porzellan Code* | Neues Museum/Museum for Pre- and Early History, Berlin State Museums

2022

*One Million – Item 2361 – Monumental Porcelain Vessel, Permanent Installation* | Landesklinikum Scheibbs, State Collections of Lower Austria

2021

*One Million – Quick Response* | OMZB – One Million Zentrale Berlin

2020

*One Million - Raum der Stille* | Permanent Installation, Airport BER, Berlin/Brandenburg

*One Million – Digital-Lentil-Lunch* | Digitale Bauhaus Agenten

Jahreskonferenz #4: Foyer erforschen, Internet

*3Räume* | Videoinstallation, KP Werani (Music), Uli Aigner (Installation), Michal Kosakowski (Film), Pavillon am Milchhof, Berlin

2019

*One Million/Open Shape* | NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

*One Million @ Koch.Kunst.Kultur* | Erzbistum Berlin, Church St. Michael, Berlin

*One Million – Item 2361 – Monumental Porcelain Vessel* | Belvedere Museum Vienna

*One Million* | Smolka Contemporary, Vienna

*One Million World Performance* | 100 years bauhaus, the opening festival, Academy of Arts, Berlin

2018

*Two Weeks, Wir Zeigen* | Semperdepot, Atelierhaus, Academy of Fine Arts, Vienna

2017

*One Million @ AKOHO - A Kitchen of Her Own* | Shari Pierce, Sebastian, Florida

*One Million @ Kienzle Art Foundation* | Jubiläums-Dinner, Berlin

*Eine Million-Offene Form* | Katholische Akademie, Kirche St. Thomas von Aquin, Berlin

*Eine Million* | Showcase, Walther König Buchhandlung im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin

2016

*Die Ersten Neunhundert* | Sonntag, Adrian Schiesser, April Gertler, Berlin

2015

*Gemacht! Done!* | Revolver Publishing, Berlin

*Offene Form/Eine Million* | Galerie Elisabeth zeigt, Vienna

2014/15

*Offene Form 36* | Installation im öffentlichen Raum, Artbox, MQ - MuseumsQuartier Vienna

2011

*Portraits* | Galerie von maltzahn fine arts, Munich

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

2010

*Das Neugierige Museum* | Lentos Kunstmuseum Linz

2008

*Chain Reaction* | Galerie von maltzahn fine arts, Munich

2007

*Loveship* | Haydee Rovirosa Gallery, New York City

2006

*ghostAkademie* | Kunstverein Innsbruck

2005

*ghostAkademie* | 11 Videovorträge und Rauminstallation, Rathausgalerie  
Munich

2004/05

*Keimzelle des Staates* | Zeichnung und Installation, Lentos Kunstmuseum  
Linz

2003

*bekommen* | mit Christian Hutzinger, Halle Bernsteiner, Vienna

2001/02

*A Visit to Freud's...* | Freud Museum, London

2001

*enemy contact* | Austrian Cultural Forum London  
*welldone* | Kunstverein, Schwäbisch Hall

2000

*I like it more beautiful* | Galerie Art&IDEA, New York City

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)  
T: +43 1 512 23 14  
W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

1999

*welldone* | Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig 20er Haus, Vienna

*welldone* | Teil 2, Wiener Festwochen & Museum Moderner Kunst,  
Stiftung Ludwig, Vienna

1998

*washing basket* | curatorial space Heidi Zuckerman correct, New York City

*Anni und Sepp* | Galerie Grita Insam, Vienna

1997

*overqualified, full rotation & wood* | mit Linda Herritt, Galerie Art&Idea,  
Mexico City

1996

*Figure in Landscape* | Austrian Cultural Forum London

*Landschaft + later* | mit Christina Mackie, Galerie Grita Insam, Vienna

1995

*Metanoia* | MAK – Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst,  
Vienna

*Im Wäschekorb* | Neue Galerie, Graz

1994

*insane* | Galerie Grita Insam, Vienna

1993

*I say,...* | Ausstellungsraum Art Acker, Berlin bin zuhause, Galerie Fotohof,  
Salzburg

1992

*Fiktives Zimmer* | Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

1989

*Sexshop Fenster* | Raum Christof Bochdansky, Vienna

1987

*Zum Beispiel - Uli Aigner* | Gallery Kunstformen Jetzt, Salzburg

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## Group exhibitions

2023

*Touch Nature* | Austrian Cultural Forum Berlin

*Elementary Vessels* | Mies van der Rohe Haus / Lemke House, Berlin

2022

*Touch Nature* | Ludwig Museum & Austrian Cultural Forum Budapest

2021

*House of Losing Control* | Vienna Art Week 2021

*K&K präsentiert: Der Pokal* | Geranienhaus im Nymphenburger  
Schloßpark, Munich

*LOAM. Re: Tonindustrie Scheibbs* | Viertelfestival Lower Austria

*Wilde Kindheit* | Lentos Kunstmuseum Linz

*Vielfalt – Keramik, art by berchtoldvilla* | Salzburg

*Gold Fever* | Semjon Contemporary, Berlin

*ROAR: Art and Sustainability* | Cambridge Festival Event, Online  
Exhibition

2020

*Bons Baisers de Nice* | Galerie Espace à vendre, Nice, France

*Fine Selection* | Galerie Eigenheim, Berlin

*Rooms with a View* | Exhibition: Espai Carme Malaret, Sant Just Desvern,  
Spain

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

*Rooms with a View* | Exhibition: Design without Borders, Budapest, Hungary

*Wie Farbe Gesellschaft verdaut* | Kunstsalon im Fluc, Vienna

*Vorratskammer* | Künstlerhaus Heilbronn

*Edition #4 – Bauhaus 100* | Galerie Eigenheim, Berlin

*Art & Function* | Rathausgalerie Kunsthalle, Munich

2019

*Family Matters* | Dom Museum Vienna

*original bauhaus* | Berlinische Galerie, Berlin

*Interiors to Being # - Raumanerkennung* | Pavillon am Milchhof, Berlin

*Grosskreisentfernung Mail Art* | tête, Berlin

*Some Threads and Traces – 13 Austrian Women (Video) Artists* | Gallery Photon – Center for Contemporary Photography, Ljubljana, Slovenia & Vienna

*The Void* | Museum Frieder Burda – Salon Berlin

2018

*Women Now* | Austrian Cultural Forum New York City

2017

*7th Int'l Invitational Exhibition of Traditional Fine Arts* | Shanghai Art Collection Museum

2016

*Bodily Skills Gartenversion* | Secret Garden, Berlin

*Fünfzig Zigarren für das Licht der Zukunft* | Kunst im Schloss

Untergröningen

*The Next Big Thing is Not a Thing* | Bureau Europa, Platform Architecture and Design, Maastricht, Netherlands

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)



## SMOLKA CONTEMPORARY

2015

*Animal Friends* | RSTR4, Munich

*Nahe Ferne* | Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten, Austria

*Rabenmütter – Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute*  
| Lentos Kunstmuseum Linz

*Imago Mundi – Luciano Benetton Collection – Map of the New Art* |

Fondazione Giorgio Cini, Venice

*Vienna for Art's Sake!* | Belvedere, Winterpalais, Vienna

2014

*Harmonie 18* | One Gallery, Vienna

*Zyklus 9.0* | Stift Lilienfeld, Austria

*Schneeweissen fühlt sich rosarot* | One Gallery, Vienna

2012

*Röcke tragen. Die Inszenierung von Kleidung in der zeitgenössischen  
Fotografie und Plastik* | Museum der Moderne Salzburg

*Videos und Videoinstallationen aus der Sammlung* | Museum der Moderne  
Salzburg

2011

*Zeichnung und Fotografie II* | Parlament Vienna

*The (Secret) Return of Noever* | Ace Museum, Wilshire & La Brea, Los  
Angeles

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

2010

*You Never Know What Will Happen Next* | Kunstmuseum Lentos Linz  
*Passwords – Cycle 8* | Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Spain

2009

*girlsgirlsgirls* | Steinle Contemporary, Munich  
*Over the Bridge We Go* | Galerie Meyer Kainer, Vienna  
*Love Me Tender* | MOVIMENTOS, Kunstverein Wolfsburg, Germany

2008

*RADAR loves... Wollen und Vorstellen* | Galerie Ben Kaufmann, Munich

2007

*Vistazo* | Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City  
*Gabriele Münter Preis* | Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*Gabriele Münter Preis* | Frauenmuseum Bonn  
*Große Malerei* | Lentos Kunstmuseum Linz  
*Zeichnung* | Galerie 422, Gmunden, Austria  
*Weibliche Vorlieben* | Pasinger Fabrik, Munich  
*Lange nicht gesehen* | Museum auf Abruf, Vienna, Austria

2006

*A.C.A.D.E.M.Y* | Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen  
*ghostAkademie* | The Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia  
*Gezeichnet* | Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, Austria  
*Everyday* | Salzburger Kunstverein, Salzburg  
*Keimzelle des Staates & ghostAkademie* | Art & IDEA at Art Miami

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)  
T: +43 1 512 23 14  
W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

2005

*Vision einer Sammlung* | Museum der Moderne Salzburg  
*Akademie. Kunst lehren und lernen* | Kunstverein Hamburg

2004

*Flexibilität* | Kunstverein Wolfsburg, Germany  
*Portrait* | Die Bank, Munich  
*Eigensinn und Eigensicht, Selbstporträts von Wiener Künstlern* |  
Kulturforum, Prag & Rathaus Brünn, Czechia  
*Frauenbild* | Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten

2003

*Großer Sommer an der Thaya, 4 KünstlerInnen Projekte* | Drosendorf  
*Dancing Pixels, Videoedition Austria/Release 01* | Austrian Cultural Forum  
New York  
*let's twist again, Performance Ausstellung* | Kunsthalle Exnergasse, Vienna  
*Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen. KünstlerInnen. Positionen 1945 bis heute*  
| Kunsthalle Krems, Austria

2002

*mons veneris: female geographies* | Austrian Cultural Forum London  
*Never alone again* | La Panaderia, Mexico City  
*Offenes Atelier* | Im Atelier von Klubzwei, Vienna  
*buy a dream store* | Apartman Projesi, Istanbul

2001

*Video* | Galerie Barbara Gross, Munich  
*video & talk & tea* | Pfarrkirche St. Andrä, Graz  
*Reise ins Ich* | Sammlung Essl, Klosterneuburg, Austria

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)  
T: +43 1 512 23 14  
W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

*Figur/Gegenfigur* | Rupertinum, Salzburg  
*Transgression* | Künstlerhaus, Vienna  
*Der ephemere Körper* | Macau, Hallein, Vienna  
*Offene Ateliers* | Alte Hellerfabrik, Vienna

2000

*hers* | Landesmuseum Joanneum, Steirischer Herbst, Graz  
*Paul & Aigner* | Kunstbüro, Vienna  
*Rupertinum Fotopreis* | Rupertinum, Salzburg  
*The Cleaning Material Show* | the Store, Istanbul  
*Die Kunst der Stunde ist Widerstand* | Schausfenster Kunsthalle, Vienna  
*there is something you should know* | EVN Sammlung, Schloss Belvedere, Vienna  
*first heat* | Familie Bernsteiner, Vienna  
*19 Räume* | Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Austria  
*Milch von ultrablauem Strom* | Kunsthalle Krems, Austria  
*rosa?* | Kunstbüro, Vienna

1999

*Zeichnen. Österreichische Zeichnungen der 90er Jahre* | Galerie im Traklhaus Rupertinum, Salzburg  
*Das Jahrhundert der Frauen* | Kunstforum Bank Austria, Vienna  
*FunktionsSystemMensch* | Kunstmuseum Bochum, Deutschland  
*happy pinata, suicide pinata* | de Appel Arts Centre, Amsterdam  
*happy pinata, suicide pinata* | ICA, Institute of Contemporary Art, London  
*hedha* | Videofestival, Maastricht  
*confidential* | Galerie Ilse Hutzinger, Ebensee, Austria

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)  
T: +43 1 512 23 14  
W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

*Junge Kunst* | Sammlung Morgenbesser, Horn, Austria  
*welldone, Teil 1, bei Wahlverwandschaften* | Wiener Festwochen  
*ORTung* | Galerie 5020, Salzburg  
*Modebus – time scan 1, Videoprogramm* | MuseumsQuartier Vienna  
*Österreichische Fotografie* | Macao, China  
*Uli Aigner/Gernot Wieland* | Station 3, Vienna  
*Hotel Utopia, Videoprogramm* | Summerstage, Vienna  
*RevuEs* | Galerie Grita Insam, Vienna  
*arttraffic. Kunst aus dem Automaten* | Öffentlicher Raum, Vienna

1998

*sincerely yours* | Sofia Municipal Gallery of Art, Bulgaria  
*multi-nationals* | BMoCA, Boulder Museum of Contemporary Art, Colorado  
*Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit* | Secession, Vienna  
*Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit* | Turku Art Museum, Helsinki  
*Freeze Frame* | Gallery Dauyon, Miami  
*auswahl/umkehren* | Galerie Mezzanin, Vienna  
*no budget films by no budget galleries* | 57 Brooklyn, New York City  
*17. May 1998* | Hudson River Valley, New York City  
*Arttown* | bei Alex Viscio, Brooklyn, New York City  
*Spatiale Malerei* | Galerie Grita Insam, Vienna  
*Videostore* | Bricks&Kicks, Vienna  
*Austrian Spotlight* | Centre A. Borschette, Brussels

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)  
T: +43 1 512 23 14  
W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

1997

*Ich ist ein Anderer. Körper – Identität – Gesellschaft* | Kulturhaus der Stadt  
Graz, Steirischer Herbst

*Schauplatz Museumsquartier. Zur Transformation eines Ortes* | Kunsthalle  
Vienna

*Freeze Frame* | Galerie Grita Insam, Vienna

*3 Wege zum See* | Künstlerhaus Klagenfurt

1996

*Der UMBAU Raum* | Künstlerhaus Stuttgart

*Immaginario altro* | Trieste, Italy

*Künstlerhouse* | Künstlerhaus Passage, Vienna

*le temps d'été, all and sundry* | Galerie Lukas & Hoffmann, Köln

*Auflösung* | Kunsthalle Stuttgart

*Kunsträume Wien* | Galerie Grita Insam, Vienna

*Just what is it that makes today's cities so different, so sexy?* | Panstwowa  
Galeria Sztuki, Lodz, Poland

*Freeze frame* | Guadalajara, Mexico

*Lifesize* | N.A.M.E. Gallery, Chicago

*Balance.akte.96* | Kunsthalle Krems, Austria

*6th International Biennial* | Cairo, Egypt

1995

*How was Mexico?* | Museo Universitario del Chopo, Mexico City

*Hotel Mama* | Kunstraum Vienna, MuseumsQuartier Vienna

*Tope del Arte* | Galerie Art&Idea, Mexico City

*Kunstbetrieb-what am I doing here?* | Salzburger Kunstverein, Salzburg

*Wienerwald* | Bricks & Kicks, Vienna

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Vienna

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

1994

*Lokalzeit-Wiener Material im Spiegel des Unbehagens* | Raum Strohal, Vienna

*Hellraiser* | Montecarrasso, Switzzland

1993

*The ebb tide shell gathering* | Galerie Hell, Martigny, Switzerland

*Cafe de Paris* | Remise, Vienna

*Reise zu den Quellen* | Vienna & New York City

*Das-Gerhard-Paul-Museum* | Galerie Theuretzbacher, Vienna

1991

*WRO* | Museum of Modern Art in Warschau, Polen

*Phantastischer Realismus* | Galerie Oppermann, Köln

*Querdurch* | Designausstellung kuratiert vom ÖIF, Vienna

*Big Motion* | Wiener Festwochen, Vienna

*Dance screen* | Alte Oper, Frankfurt

*Milano oltre* | Milan, Italy

1990

*1 quadratmeter Kunst* | Kurator Bernhard Cella, Böhlerhaus, Vienna

1988

*Schaufenster* | Kulturstage Hartberg, Steyr, Austria

1986

*Triennale Milano* | Italy

Contemporary Porcelain Gallery | New York

## Collections

Belvedere Museum, Vienna

Tiffany & Co., New York

Albertina Museum, Vienna

Österr. Galerie Belvedere – Artothek des Bundes im 21er Haus, Vienna

MAK – Österr. Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst, Vienna

Museum der Moderne Salzburg, Austria

MUSA Museum Startgalerie Artothek, Vienna

Landesmuseum Niederösterreich, Austria

Lentos Kunstmuseum Linz, Austria

Staatsgalerie Stuttgart, Germany

Kunstsammlung des Landes Tirol, Austria

Generali Foundation, Vienna

EVN Collection – Maria Enzersdorf, Austria

Artothek der Landeshauptstadt München, Germany

Staatsgalerie Stuttgart, Germany

Private collections in Italy, Austria, Germany, Spain & USA



## Awards

- 2022 | Stipendium Digitale Vermittlungsformate, Deutscher Künstlerbund e.V., Neustart Kultur
- 2021 | Förderpreis innovatives Kunstprojekt, BKM, Neustart Kultur
- 2019 | Recherchestipendium im Bereich Bildende Kunst, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin, Germany
- 2018 | Künstlerstipendium, Villa Waldberta, Feldafing, Germany
- 2002 | Prof. Hilde-Goldschmidt-Preis, Kitzbühel, Austria
- 2001 | Förderpreis Bildende Kunst der Stadt Wien, Austria
- 1997-98 | Projektstipendium der Staatskuratorin Lioba Reddeker
- 1995-96 | Staatsstipendium für künstlerische Fotografie, London, UK
- 1995 | Förderpreis für Fotografie, Austria
- 1995 | Kulturpreis des Landes Niederösterreich, Austria
- 1994 | Stipendium Zona Azul, Mexico City, Mexico
- 1993 | Staatsstipendium Bildende Kunst, Österreich, Austria
- 1993 | Reise Stipendium des Staatskurators Robert Fleck, Köln, Germany
- 1991-93 | Stipendium an der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, Germany
- 1990 | Kulturpreis des Landes Tirol, Austria
- 1987 | Reisetipendium USA