

# Uli Aigner

Geboren 1965 in Gaming, Österreich.

Uli Aigner lebt und arbeitet in Berlin.

1997–98

TDI Operator Ausbildung für 3D  
Animation

1991–93

Postgraduiertenstudium Filmakademie  
Baden-Württemberg, Digitale  
Bildgestaltung

1984–90

Studium für Produktdesign bei

Matteo Thun an der Universität für  
Angewandte Kunst, Wien (Diplom mit  
Auszeichnung)

1979–82

Töpferlehre, Abschluss Gesellenbrief,  
Manufaktur Harro Berger, Wien



Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

# Einzelausstellungen

2025

*One Million – Purple Path* | Chemnitz Kulturhauptstadt Europas 2025

2022/23

*One Million – Der Porzellan Code* | Neues Museum/Museum für Vor- und Frühgeschichte, SMB – Staatliche Museen zu Berlin

2022

*One Million – Item 2361* | Monumentales Porzellangefäß, Permanente Installation | Landesklinikum Scheibbs, Niederösterreich

2021

*One Million – Quick Response* | OMZB – One Million Zentrale Berlin

2020

*One Million - Raum der Stille* | Permanente Installation, Flughafen BER, Berlin/Brandenburg

*One Million – Digital-Lentil-Lunch* | Digitale Bauhaus Agenten

Jahreskonferenz #4: Foyer erforschen, Internet

*3Räume* | Videoinstallation, KP Werani (Music), Uli Aigner (Installation), Michal Kosakowski (Film), Pavillon am Milchhof, Berlin

2019

*One Million/Open Shape* | NÖ Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

## SMOLKA CONTEMPORARY

*One Million @ Koch.Kunst.Kultur* | Erzbistum Berlin, Kirche St. Michael, Berlin

*One Million – Item 2361 – Monumentales Porzellangefäß* | Belvedere Museum Wien

*One Million* | Smolka Contemporary, Wien

*One Million World Performance* | 100 years bauhaus, the opening festival, Akademie der Künste, Berlin

2018

*Two Weeks, Wir Zeigen* | Semperdepot, Atelierhaus der Akademie der bildenden Künste, Wien

2017

*One Million @ AKOHO - A Kitchen of Her Own* | Shari Pierce, Sebastian, Florida, USA

*One Million @ Kienzle Art Foundation* | Jubiläums-Dinner, Berlin

*Eine Million-Offene Form* | Katholische Akademie, Kirche St. Thomas von Aquin, Berlin

*Eine Million* | Showcase, Walther König Buchhandlung im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin

2016

*Die Ersten Neunhundert* | Sonntag, Adrian Schiesser, April Gertler, Berlin

2015

*Gemacht! Done!* | Revolver Publishing, Berlin

*Offene Form/Eine Million* | Galerie Elisabeth zeigt, Wien

2014/15

*Offene Form 36* | Installation im öffentlichen Raum, Artbox, MQ - MuseumsQuartier Wien

2011

*Portraits* | Galerie von maltzahn fine arts, München

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

## SMOLKA CONTEMPORARY

2010

*Das Neugierige Museum* | Lentos Kunstmuseum Linz

2008

*Chain Reaction* | Galerie von maltzahn fine arts, München

2007

*Loveship* | Haydee Rovirosa Gallery, New York City

2006

*ghostAkademie* | Kunstverein Innsbruck

2005

*ghostAkademie* | 11 Videovorträge und Rauminstallation, Rathausgalerie München

2004/05

*Keimzelle des Staates* | Zeichnung und Installation, Lentos Kunstmuseum Linz

2003

*bekommen* | mit Christian Hutzinger, Halle Bernsteiner, Wien

2001/02

*A Visit to Freud's...* | Freud Museum, London

2001

*enemy contact* | Österreichisches Kulturforum London

*welldone* | Kunstverein, Schwäbisch Hall

2000

*I like it more beautiful* | Galerie Art&IDEA, New York City

1999

*welldone* | Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig 20er Haus, Wien

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

## SMOLKA CONTEMPORARY

*welldone* | Teil 2, Wiener Festwochen & Museum Moderner Kunst,  
Stiftung Ludwig, Wien

1998

*washing basket* | curatorial space Heidi Zuckerman correct,  
New York City

*Anni und Sepp* | Galerie Grita Insam, Wien

1997

*overqualified, full rotation & wood* | mit Linda Herritt, Galerie Art&Idea,  
Mexico City

1996

*Figure in Landscape* | Österreichisches Kulturforum London

*Landschaft + later* | mit Christina Mackie, Galerie Grita Insam, Wien

1995

*Metanoia* | MAK – Museum für angewandte Kunst / Gegenwartskunst,  
Wien

*Im Wäschekorb* | Neue Galerie, Graz

1994

*insane* | Galerie Grita Insam, Wien

1993

*I say,...* | Ausstellungsraum Art Acker, Berlin bin zuhause, Galerie Fotohof,  
Salzburg

1992

*Fiktives Zimmer* | Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

1989/1987

*Sexshop Fenster* | Raum Christof Bochdansky, Wien

*Zum Beispiel - Uli Aigner* | Gallery Kunstformen Jetzt, Salzburg

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

# Gruppenausstellungen

2023

*Touch Nature* | Österreichisches Kulturforum Berlin

2022

*Touch Nature* | Ludwig Museum & Österreichisches Kulturforum  
Budapest

2021

*House of Losing Control* | Wien Art Week 2021

*K&K präsentiert: Der Pokal* | Geranienhaus im Nymphenburger  
Schloßpark, München

*LOAM. Re: Tonindustrie Scheibbs* | Viertelfestival Niederösterreich

*Wilde Kindheit* | Lentos Kunstmuseum Linz

*Vielfalt – Keramik* | art bv berchtoldvilla, Salzburg, Österreich

*Gold Fever* | Semjon Contemporary, Berlin

*ROAR: Art and Sustainability* | Cambridge Festival Event, Online-  
Ausstellung

2020

*Bons Baisers de Nice* | Galerie Espace à vendre, Nizza, Frankreich

*Fine Selection* | Galerie Eigenheim, Berlin

*Rooms with a View* | Ausstellung: Espai Carme Malaret, Sant Just Desvern,  
Spanien

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

## SMOLKA CONTEMPORARY

*Rooms with a View* | Ausstellung: Design without Borders, Budapest, Ungarn

*Wie Farbe Gesellschaft verdaut* | Kunstsalon im Fluc, Wien

*Vorratskammer* | Künstlerhaus Heilbronn

*Edition #4 – Bauhaus 100* | Galerie Eigenheim, Berlin

*art&function* | Rathausgalerie Kunsthalle, München

*Skulptur* | bechter kastowsky galerie, Schaan, Liechtenstein

2019

*Family Matters* | Dom Museum Wien

*original bauhaus* | Berlinische Galerie, Berlin

*Interiors to Being # - Raumaneignung* | Pavillon am Milchhof, Berlin

*Grosskreisentfernung Mail Art* | tête, Berlin

*Some Threads and Traces – 13 Österreichn Women (Video)Artists* | Gallery

Photon – Center for Contemporary Photography, Ljubljana, Slovenien &

Wien

*The Void* | Museum Frieder Burda – Salon Berlin

2018

*Women Now* | Österreichisches Kulturforum, New York City

2017

*7th Int'l Invitational Exhibition of Traditional Fine Arts* | Shanghai Art Collection Museum

2016

*Bodily Skills Gartenversion* | Secret Garden, Berlin

*Fünfzig Zigarren für das Licht der Zukunft* | Kunst im Schloss

Untergröningen

*The Next Big Thing is Not a Thing* | Bureau Europa, Platform Architecture and Design, Maastricht, Niederlande

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

## SMOLKA CONTEMPORARY

2015

*Animal Friends* | RSTR4, München

*Nahe Ferne* | Landesmuseum Niederösterreich, St. Pölten

*Rabenmütter – Zwischen Kraft und Krise: Mütterbilder von 1900 bis heute*  
| Lentos Kunstmuseum Linz

*Imago Mundi – Luciano Benetton Collection – Map of the New Art* |

Fondazione Giorgio Cini, Venedig

*Wien for Art's Sake!* | Belvedere, Winterpalais, Wien

2014

*Harmonie 18* | One Gallery, Wien

*Zyklus 9.0* | Stift Lilienfeld, Niederösterreich

*Schneeweissen fühlt sich rosarot* | One Gallery, Wien

2012

*Röcke tragen. Die Inszenierung von Kleidung in der zeitgenössischen  
Fotografie und Plastik* | Museum der Moderne Salzburg

*Videos und Videoinstallationen aus der Sammlung* | Museum der Moderne  
Salzburg

2011

*Zeichnung und Fotografie II* | Parlament Wien

*The (Secret) Return of Noever* | Ace Museum, Wilshire & La Brea, Los  
Angeles

2010

*You Never Know What Will Happen Next* | Kunstmuseum Lentos Linz

*Passwords – Cycle 8* | Centro Cultural Montehermoso Kulturunea, Spanien

2009

*girlsgirlsgirls* | Steinle Contemporary, München

*Over the Bridge We Go* | Galerie Meyer Kainer, Wien

*Love Me Tender* | MOVIMENTOS, Kunstverein Wolfsburg, Deutschland

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at



## SMOLKA CONTEMPORARY

2008

*RADAR loves... Wollen und Vorstellen* | Galerie Ben Kaufmann, Munich

2007

*Vistazo* | Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City

*Gabriele Münter Preis* | Martin-Gropius-Bau, Berlin

*Gabriele Münter Preis* | Frauenmuseum Bonn

*Große Malerei* | Lentos Kunstmuseum Linz

*Zeichnung* | Galerie 422, Gmunden, Österreich

*Weibliche Vorlieben* | Pasinger Fabrik, Munich

*Lange nicht gesehen* | Museum auf Abruf, Wien, Österreich

2006

*A.C.A.D.E.M.Y* | Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen

*ghostAkademie* | The Latvian National Museum of Art, Riga, Latvia

*Gezeichnet* | Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, Österreich

*Everyday* | Salzburger Kunstverein, Salzburg

*Keimzelle des Staates & ghostAkademie* | Art & IDEA at Art Miami

2005

*Vision einer Sammlung* | Museum der Moderne Salzburg

*Akademie. Kunst lehren und lernen* | Kunstverein Hamburg

2004

*Flexibilität* | Kunstverein Wolfsburg, Germany

*Portrait* | Die Bank, Munich

*Eigensinn und Eigensicht, Selbstporträts von Wiener Künstlern* |

Kulturforum, Prag & Rathaus Brünn, Czechia

*Frauenbild* | Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

## SMOLKA CONTEMPORARY

2003

*Großer Sommer an der Thaya, 4 KünstlerInnen Projekte* | Drosendorf  
*Dancing Pixels, Videoedition Austria/Release 01* | Österreichisches  
Kulturforum, New York

*let's twist again, Performance Ausstellung* | Kunsthalle Exnergasse, Wien  
*Mimosen-Rosen-Herbstzeitlosen. KünstlerInnen. Positionen 1945 bis heute*  
| Kunsthalle Krems, Österreich

2002

*mons veneris: female geographies* | Österreichisches Kulturforum London  
*Never alone again* | La Panaderia, Mexico City  
*Offenes Atelier* | Im Atelier von Klubzwei, Wien  
*buy a dream store* | Apartman Projesi, Istanbul

2001

*Video* | Galerie Barbara Gross, Munich  
*video & talk & tea* | Pfarrkirche St. Andrä, Graz  
*Reise ins Ich* | Sammlung Essl, Klosterneuburg, Österreich  
*Figur/Gegenfigur* | Rupertinum, Salzburg  
*Transgression* | Künstlerhaus, Wien  
*Der ephemere Körper* | Macau, Hallein, Wien  
*Offene Ateliers* | Alte Hellerfabrik, Wien

2000

*hers* | Landesmuseum Joanneum, Steirischer Herbst, Graz  
*Paul & Aigner* | Kunstbüro, Wien  
*Rupertinum Fotopreis* | Rupertinum, Salzburg  
*The Cleaning Material Show* | the Store, Istanbul  
*Die Kunst der Stunde ist Widerstand* | Schausfenster Kunsthalle, Wien  
*there is something you should know* | EVN Sammlung, Schloss Belvedere,  
Wien  
*first heat* | Familie Bernsteiner, Wien  
*19 Räume* | Bregenzer Kunstverein, Bregenz, Österreich

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at  
T: +43 1 512 23 14  
W: www.smolkacontemporary.at

## SMOLKA CONTEMPORARY

*Milch von ultrablauem Strom* | Kunsthalle Krems, Österreich  
*rosa?* | Kunstbüro, Wien

1999

*Zeichnen. Österreichische Zeichnungen der 90er Jahre* | Galerie im Traklhaus Rupertinum, Salzburg

*Das Jahrhundert der Frauen* | Kunstforum Bank Österreich, Wien

*FunktionsSystemMensch* | Kunstmuseum Bochum, Deutschland

*happy pinata, suicide pinata* | de Appel Arts Centre, Amsterdam

*happy pinata, suicide pinata* | ICA, Institute of Contemporary Art, London

*hedha* | Videofestival, Maastricht

*confidential* | Galerie Ilse Hutzinger, Ebensee, Österreich

*Junge Kunst* | Sammlung Morgenbesser, Horn, Österreich

*welldone, Teil 1, bei Wahlverwandtschaften* | Wiener Festwochen

*ORTung* | Galerie 5020, Salzburg

*Modebus – time scan 1, Videoprogramm* | MuseumsQuartier Wien

*Österreichische Fotografie* | Macao, China

*Uli Aigner/Gernot Wieland* | Station 3, Wien

*Hotel Utopia, Videoprogramm* | Summerstage, Wien

*RevuEs* | Galerie Grita Insam, Wien

*arttraffic. Kunst aus dem Automaten* | Öffentlicher Raum, Wien

1998

*sincerely yours* | Sofia Municipal Gallery of Art, Bulgaria

*multi-nationals* | BMoCA, Boulder Museum of Contemporary Art, Colorado

*Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit* | Secession, Wien

*Das Jahrhundert der künstlerischen Freiheit* | Turku Art Museum, Helsinki

*Freeze Frame* | Gallery Dauyon, Miami

*auswahl/umkehren* | Galerie Mezzanin, Wien

*no budget films by no budget galleries* | 57 Brooklyn, New York City

*17. May 1998* | Hudson River Valley, New York City

*Arttown* | bei Alex Viscio, Brooklyn, New York City

*Spatiale Malerei* | Galerie Grita Insam, Wien

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

## SMOLKA CONTEMPORARY

*Videostore* | Bricks&Kicks, Wien

*Österreichn Spotlight* | Centre A. Borschette, Brussels

1997

*Ich ist ein Anderer. Körper – Identität – Gesellschaft* | Kulturhaus der Stadt Graz, Steirischer Herbst

*Schauplatz Museumsquartier. Zur Transformation eines Ortes* | Kunsthalle Wien

*Freeze Frame* | Galerie Grita Insam, Wien

*3 Wege zum See* | Künstlerhaus Klagenfurt

1996

*Der UMBAU Raum* | Künstlerhaus Stuttgart

*Immaginario altro* | Trieste, Italy

*Künstlerhouse* | Künstlerhaus Passage, Wien

*le temps d'été, all and sundry* | Galerie Lukas & Hoffmann, Köln

*Auflösung* | Kunsthalle Stuttgart

*Kunsträume Wien* | Galerie Grita Insam, Wien

*Just what is it that makes todays cities so different, so sexy?* | Panstwowa Galeria Sztuki, Lodz, Poland

*Freeze frame* | Guadalajara, Mexico

*Lifesize* | N.A.M.E. Gallery, Chicago

*Balance.akte.96* | Kunsthalle Krems, Österreich

*6th International Biennial* | Cairo, Egypt

1995

*How was Mexico?* | Museo Universitario del Chopo, Mexico City

*Hotel Mama* | Kunstraum Wien, MuseumsQuartier Wien

*Tope del Arte* | Galerie Art&Idea, Mexico City

*Kunstbetrieb-what am I doing here?* | Salzburger Kunstverein, Salzburg

*Wienerwald* | Bricks & Kicks, Wien

1994

*Lokalzeit-Wiener Material im Spiegel des Unbehagens* | Raum Strohal,

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

## SMOLKA CONTEMPORARY

Wien

*Hellraiser* | Montecarrasso, Swizland

1993

*The ebb tide shell gathering* | Gallerie Hell, Martigny, Switzerland

*Cafe de Paris* | Remise, Wien

*Reise zu den Quellen* | Wien & New York City

*Das-Gerhard-Paul-Museum* | Galerie Theuretzbacher, Wien

1991

*WRO* | Museum of Modern Art in Warschau, Polen

*Phantastischer Realismus* | Galerie Oppermann, Köln

*Querdurch* | Designausstellung kuratiert vom ÖIF, Wien

*Big Motion* | Wiener Festwochen, Wien

*Dance screen* | Alte Oper, Frankfurt

*Milano oltre* | Milan, Italy

1990

*1 quadratmeter Kunst* | Kurator Bernhard Cella, Böhlerhaus, Wien

1988

*Schaufenster* | Kulturtage Hartberg, Steyr, Österreich

1986

*Triennale Milano* | Italy

Contemporary Porcelain Gallery | New York

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

## Auszeichnungen/Stipendien

2022 | Stipendium Digitale Vermittlungsformate, Deutscher Künstlerbund e.V., Neustart Kultur, Deutschland

2021 | Förderpreis innovatives Kunstprojekt, BKM, Neustart Kultur, Deutschland

2019 | Recherchestipendium im Bereich Bildende Kunst, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, Berlin, Deutschland

2018 | Künstlerstipendium, Villa Waldberta, Feldafing, Deutschland

2002 | Prof. Hilde-Goldschmidt-Preis, Kitzbühel, Österreich

2001 | Förderpreis Bildende Kunst der Stadt Wien

1997-98 | Projektstipendium der Staatskuratorin Lioba Reddeker

1995-96 | Staatsstipendium für künstlerische Fotografie, London

1995 | Förderpreis für Fotografie, Österreich

1995 | Kulturpreis des Landes Niederösterreich

1994 | Stipendium Zona Azul, Mexico City

1993 | Staatsstipendium Bildende Kunst, Österreich

1993 | Reise Stipendium des Staatskurators Robert Fleck, Köln

1991-93 | Stipendium an der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart

1990 | Kulturpreis des Landes Tirol

1987 | Reisetipendium USA

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25  
A-1010 Wien

M: [office@smolkacontemporary.at](mailto:office@smolkacontemporary.at)

T: +43 1 512 23 14

W: [www.smolkacontemporary.at](http://www.smolkacontemporary.at)

# Sammlungen

Belvedere Museum, Wien

Tiffany & Co., New York

Albertina Museum, Wien

Österr. Galerie Belvedere – Artothek des Bundes im 21er Haus, Wien

MAK – Österr. Museum für angewandte Kunst/Gegenwartskunst, Wien

Museum der Moderne Salzburg, Österreich

MUSA Museum Startgalerie Artothek, Wien

Landesmuseum Niederösterreich, Österreich

Lentos Kunstmuseum Linz, Österreich

Staatsgalerie Stuttgart, Deutschland

Kunstsammlung des Landes Tirol, Österreich

Generali Foundation, Wien

EVN Collection – Maria Enzersdorf, Österreich

Artothek der Landeshauptstadt München, Deutschland

Private Sammlungen in Italien, Österreich, Deutschland, Spanien & USA