

Matteo Negri

Geboren 1982 in San Donato Milanese, Mailand.

Matteo Negri lebt und arbeitet in Mailand.

2001–2006

Studium der Skulptur an der Brera Akademie
(Accademia di Belle Arti di Brera)

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

Ausgewählte Solo Ausstellungen

2022

Meanwhile | curated by Erka Shalari & Le Nouveaux Riches,
AaCollections, Wien

Pezzi di questo mondo | Studio Gebbia & Bortolotto, Crag Gallery, Turin

2021

Ho mangiato un'idea | Curated by A. Fiz, ArteA Gallery, Mailand

Amori Estivi. Una mostra diffusa nel Comune di Cannobio (VB) | curated
by D. Capra

I contain multitudes | mit einem Text von L. Madaro, Andante, Hong Kong

2020

Ho le montagne negli occhi | mit einem Text von Rossella Farinotti, MEB
Arte Studio, Borgomanero

2019

Antiretorica | curated by L. Madaro, Galleria Monopoli, Mailand

RSVP | curated by P. Chicheportiche, in Kollaboration mit Galerie 208 und
FIPACO, Paris at Fipaco, Paris

2018

Greetings from Mars | curated by F. Gualdoni, A. Zanchetta, MAC Museo
d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone

Navigator Roma. Verrà se resisto a sbocciare non visto | curated by Laura
Cherubini, Museo Carlo Bilotti Roma, Rom

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

SMOLKA CONTEMPORARY

2017

Drop the dots | Axel Paireon Contemporary Art Gallery, Knokke, Belgium.
Diciassette sculture a colori | curated by P. Gaglianò, Quaroni, Lorenzelli
Arte, Mailand

2016

Piano Piano | curated by Fiz, mit einem Text von Lorenzo Bruni, ABC-
ARTE, Genua
Splendida villa con giardino, viste incantevoli | curated by D. Capra, mit
einem Text von F. Gualdoni und Giuseppe Frangi, Casa Testori, Novate
Milanese, Mailand

2015

Multiplicity | curated by I. Quaroni, Maryling collaborazione con ABC-
ARTE Piazza Gae Aulenti, Mailand
Dis-moi une chose | curated by A.M. Martini, Melzi Fine Art, Mailand
Kamigami | Galleria Monopoli, Mailand

2013

Il favoloso mondo di Teo! | curated by R. Semeraro, Palazzo Morelli Fine
Arts, Todi
Una cosa divertente che non rifarò mai più | curated by V. Conti, with an
essay by M. Farronato, ABC-ARTE, Genua

2012

Drop Me a Line | curated by G. Cappellini, Cappellini Showroom, Brüssel
Super L'Ego | curated by P. Chicheportiche, mit einem Text von M.
Zappile, Galerie 208, Parigi

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at
T: +43 1 512 23 14
W: www.smolkacontemporary.at

SMOLKA CONTEMPORARY

2010

L'Egoïsme | curated by P. Chicheportiche, Galerie 208, Parigi

2009

L'Ego © | curated by I. Quaroni, Mailand, Fabbrica Eos, Mailand

2008

Ogni cosa era più antica dell'uomo e vibrava di mistero | curated by L. Doninelli, mit einem Text von S. Facchinetti, Oratorio di San Lupo, Bergamo

2007

In Vitro | curated by I. Quaroni, Galleria Annovi, Sassuolo

2006

Piccolo Paesaggio | curated by G. Agosti, Galleria Obraz, Mailand

2004

Motor Show | curated by G. Frangi, mit einem Text von M. Mojana, Spazio Vita, Mailand

Motor Power Engine | curated by M. Mojana, Officina Etnica, Mailand

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

Selected group exhibitions

2020

Nulla dies sine linea | Un progetto di Supergiovane per | TheOthers, Turin

2019

Where are we going? Sguardi da un mondo inquieto | curated by Giuseppe Frangi, Studio 4x4, Pietrasanta

TUTTIFRUTTI | project by Supergiovane, Stecca 3.0, Mailand

2018

Io sono qui! | from Alessia Montani's idea, curated by Lorenzo Bruni, MACRO Testaccio, Rom

2017

18° Premio Cairo | curated by Redazione Arte Cairo Mondadori, Palazzo Reale di Milano, Mailand

2016

Contexto | curated by Casa Testori, Spazi pubblici Edolo

Principio di indeterminazione | curated by I. Quaroni, Galleria ABC-ARTE, Genua

2012

Parcours Off 7 | curated by P. Chicheportiche, Spazi public space, Parigi

Mailand Jam | curated by Stark Projects & Day + Gluckman Collyer
Bristow Gallery, London

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

SMOLKA CONTEMPORARY

2010

Pensiero Fluido | curated by A. M. Martini, Spazio Oberdan, Mailand

2009

Fragile - Handle with Care | Bonelli Arte e Annovi Arte Contemporanea
Castello di Spezzano, Fiorano Modenese

Giorni Felici. 22 Artisti in 22 stanze a Casa Testori | curated by
Associazione Casa Testori, Novate Milanese

Regards to Time & Space | S&G Gallery, Berlin

2008

Hyper-Organic, Ambiente Emergente | curated by P. Addis, mit einem Text
von J. Ceresoli, Fondazione La Triennale, Mailand

Dissonanze. Artisti nell'Arena | curated by G. Frangi, Sala Appiani, Arena
di Milano, Mailand

2007

Allarmi 2. Il Cambio della guardia | curated by I. Quaroni, N. Mangione,
A. Trabucco e C. Antolini, Caserma De Cristoforis, Como

Eterofilie | curated by I. Quaroni, Galleria Annovi Arte Contemporanea,
Sassuolo

Ideators | curated by M. Gentili, Fondazione Mudima, Mailand

Room with a View | curated by G. Marziani Galleria Romberg, Rom

2006

Milano Africa | curated by M. Mojana, Fabbrica del Vapore, Mailand

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

SMOLKA CONTEMPORARY

2005

Superplastica, Sculture del Disequilibrio | curated by I. Quaroni, Castello di Casalgrande Alto, Reggio Emilia, in Kollaboration mit Annovi Arte Contemporanea, Modena

2004

With Love 3 | curated by M. Mojana, Palazzo dell'Arengario, Mailand
Salon I | Giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Palazzo della Permanente, Mailand

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at
T: +43 1 512 23 14
W: www.smolkacontemporary.at