

Kai Philip Trausenegger

Geboren 1990 in Wien.

Die langjährige Befassung mit Ethnologie sowie Themen der Spiritualität, Ritualen und Technologie beeinflussen sein Werk maßgeblich. Gesellschaftliche Praktiken und kunsttheoretische Prämissen vermischen und verstricken sich hierbei mit Fiktion, Geschichte und Realität.

Die Darstellungsform seiner Objekte und Installationen greift dabei aktuelle Medientheorien auf und bedient sich gleichzeitig einer zeitgenössischen Werbeästhetik. Manipulation, Übertreibung und Generalisierung werden als Phänomene und Instrumente verstanden, dessen man sich bedienen kann, um seinen Wirkungskreis zu vergrößern. Die Gratwanderung zu Kitsch und die damit einhergehenden, unsichtbaren Grenzen der Kunst spielen hierbei eine zentrale Rolle.

Er studierte Architektur an der Akademie der bildenden Künste Wien sowie Kulturanthropologie an der Universität Wien sowie TransArts an der Universität für angewandte Kunst Wien.



Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

Ausstellungen

2022

Bildraum 07 Vienna, SOLO (Upcoming)

Swab Barcelona Art Fair (Upcoming)

Art Vienna

Faux Legs | Green Door

A shop is a shop is a shop is a shop | Kunsthalle Wien

2021

Super AMOLED | Smolka Contemporary, SOLO

Inframine Infra-Mince Infra Mince | Heiligenkreuzerhof Wien

Angewandte Festival | Universität für angewandte Kunst Wien

2020

Nabe | Parallel Wien (SOLO)

*Asterisk Night Skies** | Parallel Vienna

Hund mit Peitsche im Wald | Smolka Contemporary

Pants On Fire ; Art and Other Fictions | Krinzinger Projekte

To be consumed by ; stories to chew on, stories to choke on | Krinzinger Projekte

Ich und Welt ; Post_____ (im)possibilities | Krinzinger Projekte

Eutopia; ShortShorts of the Angewandte Festival | Universität für angewandte Kunst Wien

OK_Transit #8 (with Rafael Lippuner) | Paulusplatz 5

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

SMOLKA CONTEMPORARY

2019

Daily Golem (by Alfredo Barsuglia with Gelatin) | Kunstraum Montafon

Mustererkennung | Wien Biennale | Kunstfabrik Groß Siegharts

Angewandte Festival | Universität für angewandte Kunst Wien

Als künstlerische Praxis - In der Kubatur des Kabinetts | Fluc Wien

Publication | Eikon (Magazine Nr. 107)

Trans_Duna Salon | Labile Botschaft, Wien

Naja - eine TransArts Ausstellung | former wellwellwell | Wien

2018

Und noch lag die Schöpfung formlos da | Kunstraum PFERD | Wien

Pandora | Brick 5 | Wien

Open House | Universität für angewandte Kunst Wien

2017

PX | MAMŰ Társaság | Budapest

Open House | Universität für angewandte Kunst Wien

2016

a[-Rundgang | Universität für angewandte Kunst Wien

2015

a[-Rundgang | Universität für angewandte Kunst Wien

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at

Stipendien

2020

Fred-Adlmüller Stipendium

2019

Universität für angewandte Kunst Wien

Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
A-1010 Wien

M: office@smolkacontemporary.at

T: +43 1 512 23 14

W: www.smolkacontemporary.at