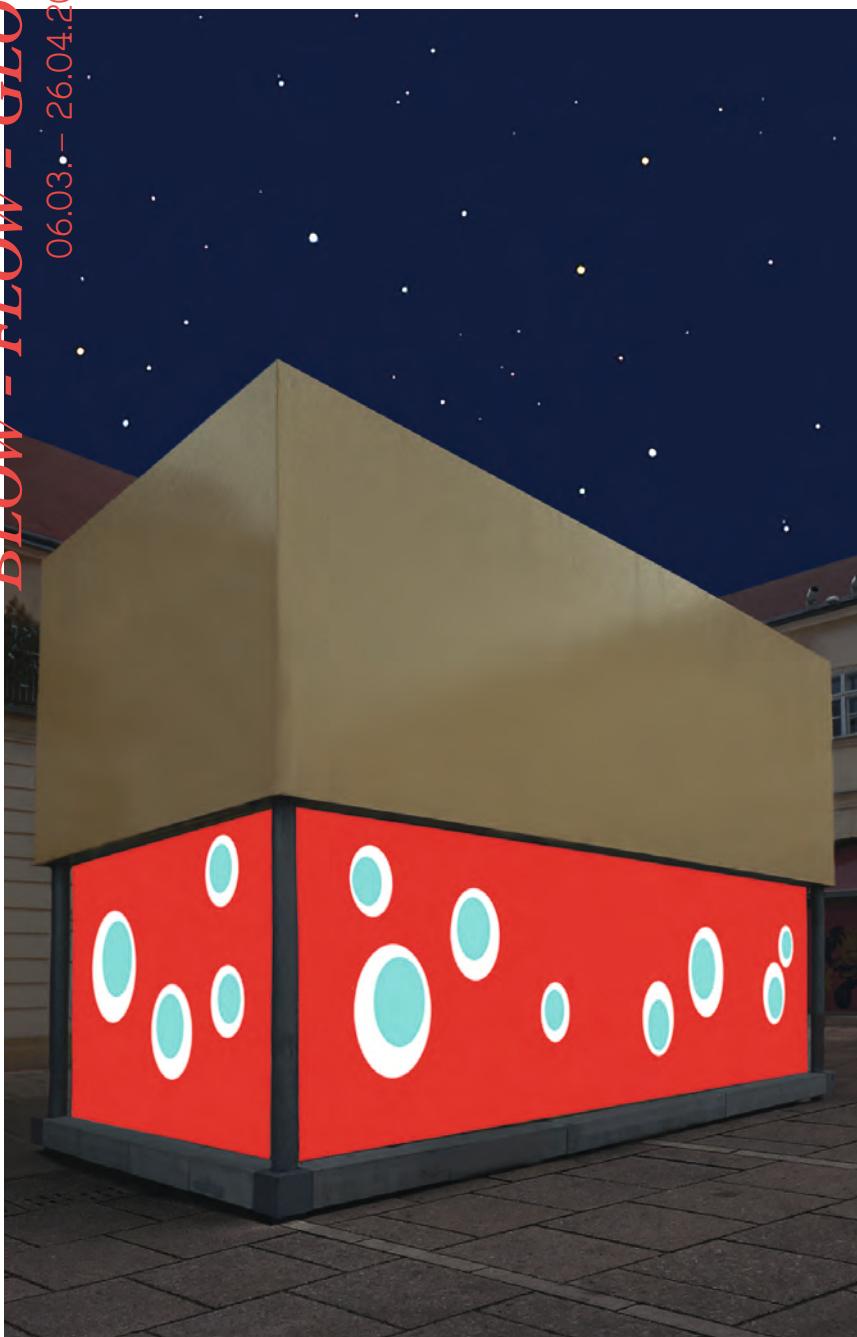


Uta Weber

BLLOW - FLOW - GLOW

06.03.- 26.04.2017

MQ ART BOX



curated by Elisabeth Melichar



Uta Weber

Uta Weber

BLOW - FLOW - GLOW

In einer Zeit, in der es im urbanen Raum kaum mehr einen Ort des Verweilens gibt, der nicht von Werbeplakaten und Monitoren zugeplastert ist und jede Tankstelle am Abend aussieht wie eine epigone Lichtinstallation von

Dan Flavin, wird der ästhetische Kampf um Aufmerksamkeit im öffentlichen Raum schwerer. Uta Weber wählt den umgekehrten Weg der Interaktion: sie zitiert Formen des Produktdesigns und adaptiert das Vokabular der Reklame, um Erlebnisräume zu schaffen, die frei von Botschaften und Werten sind.

In ihrer Installation «Blow - Flow - Glow» hat sie eine transluzente Folie auf die MQ ARTBOX affiniert, deren kreisrunde Formen im wahrsten Sinne zu wehen, fließen und glühen scheinen. Die blickdichte Verhüllung des Raumkörpers weckt Neugierde für den gläsernen „Kunstquader“ und elektrisches Licht verwandelt die Architektur zur farbig leuchtenden Licht-Skulptur. Es ist die im Titel anklingende Leichtigkeit die die Arbeiten von Uta Weber kennzeichnet: Einfachheit der Form, Klarheit der Farben, Präzision des Konzepts, Ironie der Anspielungen und Gelassenheit im Umgang mit kunsttheoretischen Diskursen.

“Architecture transforms into a colourfully luminous light sculpture”

In times where there is hardly a place in which to linger for a while in urban spaces that is not plastered with advertisements and monitors and where every petrol station looks like an epigonic light installation by Dan Flavin at night, the aesthetic fight for attention in public spaces is becoming more difficult. Uta Weber opts for the reverse path of interaction: she quotes shapes from product design and adapts the vocabulary of advertising in order to create spaces of experience that are free of messages and values.

In her installation “Blow – Flow – Glow” she has affixed translucent foil on the MQ ARTBOX, and its circular shapes literally appear to be blowing, flowing and glowing. The opaque covering of the spatial body awakens the viewer's curiosity about this glass “art cuboid” and electric light transforms the architecture into a colourfully luminous light sculpture. What distinguishes Uta Weber's work is the lightness alluded to in the title: simplicity of form, clarity of colour, precision of the concept, irony of allusion and an unruffled approach to art theory discourses.

erste Seite/cover page

BLOW - FLOW - GLOW, MQ ARTBOX, Wien/Vienna
Farbige, transluzente Folie & Licht/
coloured translucent foil & light, 2017

Text

Roman Grabner, 2017
Universalmuseum Joanneum Graz

“**Die Architektur wird zur farbig leuchtenden Licht-Skulptur**

rechts / right
LATERNE, LATERNE / LATERN LATERN
6 Fenster mit farbiger, transluzenter Folie & Licht / coloured translucent foil & light,
Pavillon der Galerie Annelie Brusten, Wuppertal, 1997



unten/down
LAMPION
farbiger transluzente Folie & Licht / coloured translucent foil & light,
Wewerka-Pavillon Münster, 1999
3.75 x 9.45 x 18.80 m



Uta Weber

*1966 in Leverkusen, NRW, Deutschland
lebt und arbeitet in Burgau, Steiermark.
*Born in Leverkusen, Germany. Lives and
works in Burgau, Styria.*

1992 - 1996 Kunstakademie Münster,
Kunstakademie Düsseldorf

Ausgewählte Ausstellungen/ Selected exhibitions

2000
Städtische Galerie Nordhorn
Carla Stützer Galerie/Gallery, Köln/Cologne

2001
Kunstverein Frechen
kjubh Kunstverein, Köln/Cologne

2002
Neuer Aachener Kunstverein

2003
Raum für Kunst, Aachen
Städtische Galerie Iserlohn

2005
Kunsthalle Recklinghausen
Kunstverein Ingolstadt

2006
Christine König Galerie / Gallery, Wien / Vienna

2007
St. Georg Galerie / Gallery, Istanbul

2008
Samuelis Baumgarte Galerie / Gallery, Bielefeld
Studio Fahrgasse 9, Frankfurt

2009
Dagmar Schmidla Galerie / Gallery,
Köln / Cologne
abc ..., Akademie der Künste / Academy of
Arts, Berlin

2010

Mariette Haas Galerie / Gallery, Ingolstadt
PP Projects Hamburg

2011

Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
Kunsthaus Hannover

2012

Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Schloss
Neuenbürg

2013

DavisKlemmGallery, Frankfurt
Martina Kaiser Galerie / Gallery, Köln / Cologne

2015

Kunstverein Cuxhaven

2016

Gölles Galerie / Gallery, Fürstenfeld
Artelier Contemporary, Graz

www.utaweber.de

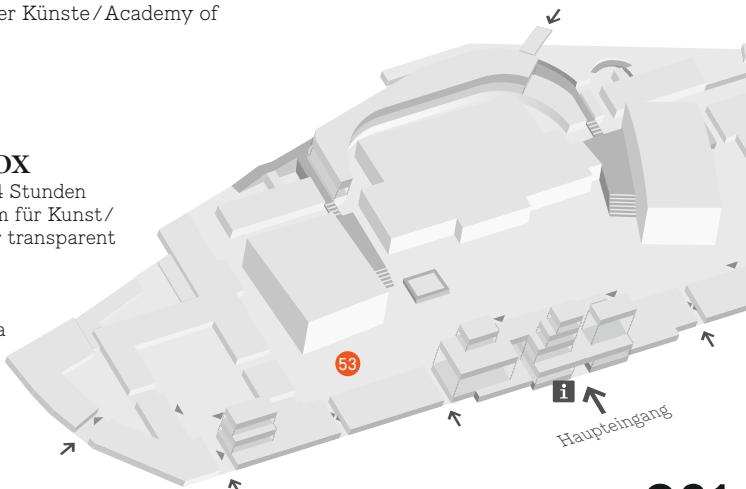
Elisabeth Melichar

MQ ART BOX curator since December 2014
(projects with Uli Aigner, Brigitte Kowanz,
Eva Schlegel, Thomas Stimm, Elisabeth
Samsonow, Frenzi Rigling, Daniel Spoerri,
Hans Kupelwieser, Manfred Wakolbinger,
Alois Mosbacher, Wilhelm Scheruebl
& Roman Pfeffer)

Director of the gallery elisabethzeigt
Lobkowitzplatz 3 / Spiegelgasse 25
1010 Wien

www.elisabethzeigt.at

T +43 664 42 46 414



53 MQART BOX

In- und Outdoor, 24 Stunden
transparenter Raum für Kunst /
Indoor and outdoor transparent
Art Space, 24/7
MuseumsQuartier
Museumsplatz 1,
1010, Wien / Vienna

In Zusammenarbeit mit

Q21
der Kreis für Schaffensraum
im MuseumsQuartier Wien