

Manfred Wakolbinger

---

*EINATMEN – AUSATMEN /  
INHALE – EXHALE*

19.04.16 – 30.06.16



ART BOX



curated by Elisabeth Melichar



Manfred Wakolbinger

“um das Leben am Schweben zu halten.”

links / left  
*Ausatmen*, Kupfer & Drahtseil/  
Coper & Wire rope  
Höhe / height 320cm, 2016

rechts / right  
*Einsatmen*, Kupfer & Drahtseil/  
Coper & Wire rope  
Höhe / height 320cm, 2016

unten / down  
*Up from the Skies*  
Installation detail,  
Domimnikanerkirche  
Krems, 2012



## Manfred Wakolbinger

### *EINATMEN – AUSATMEN*

Die MQ ART BOX ist Innenraum im Außenraum, eine hohle Form, eine Vitrine, die Raum zugleich ausschließt und einschließt.

In Manfred Wakolbingers Installation teilt eine Photographie aufsteigender Luftblasen den Raum diagonal. Die Luftblasen steigen auf, treiben aus dem wässrigen Medium nach oben, ihrem Ursprung, der Atmosphäre, entgegen. Atmen – zu viel, zu regellos lässt den Atmenden taumeln, zu wenig nimmt ihm das Bewusstsein. Wenn Druck sich vermindert, entsteht Neues, die Form verändert sich.

Die Skulpturen der Installation zeigen Momente des Schwebens und des Innehaltens im Aufstieg – fragile Momente des Gleichgewichts zwischen oben und unten. Die Linien, die die Skulpturen zeichnen, gleichen Blutbahnen, die den Organismus am Leben halten: Goethes Linien der Schönheit und Bellmers Linien des Verbrechens. Sie sind Kryptogramme einer Doppelbewegung: von Geben und Empfangen, Stoß und Rückstoß. Ineinander verschlungenen Figuren eines Tanzes.

*“in order to keep life floating.”*

*The MQ ART BOX is an interior room within an external space, a hollow form, a display window, which simultaneously excludes and includes space.*

*In Manfred Wakolbinger's installation, a photograph of rising air bubbles divides the room diagonally. The air bubbles rise, drifting upwards from the watery medium that is their origin, towards the atmosphere. Breath – too much of it, too randomly, makes the breathing person stagger; too little of it makes him lose consciousness. When pressure is reduced, something new is created; the form changes.*

*The sculptures of this installation show moments of floating and of pausing mid-air – fragile moments of equilibrium between what lies above and below. The lines drawn by the sculptures are reminiscent of the bloodstream that keeps an organism alive: Goethe's Lines of Beauty and Bellmer's Lines of Crime. They are cryptograms of a double movement: of giving and receiving, of push and recoil. Figures entwined in a dance.*

---

## Manfred Wakolbinger

ist 1952 in Mitterkirchen geboren. Er lebt und arbeitet in Wien und Niederösterreich. Manfred Wakolbinger hat eine Ausbildung in Metallbearbeitung und Werkzeugbau. Seit 1980 ist er Bildhauer und Fotograf. Er produzierte verschiedene Filme wie *Galaxies* und *Desertflight*. Zahlreiche seiner Skulpturen stehen im öffentlichen Raum in Salzburg, Linz, Wiener Neustadt, St. Pölten und Wien.

*Born in 1952 in Mitterkirchen, lives and works in Vienna and Lower Austria. Manfred Wakolbinger was trained in metal working and tool making, and is sculptor and photographer since 1980. He produced several films such as Galaxies, Desertflight. Some of his sculptures stand in the public places of Salzburg, Linz, Wiener Neustadt, St Pölten and Vienna.*

**2015**

**Vienna for Art's Sake**, Belvedere Winterpalais, Wien / Vienna

**2012**

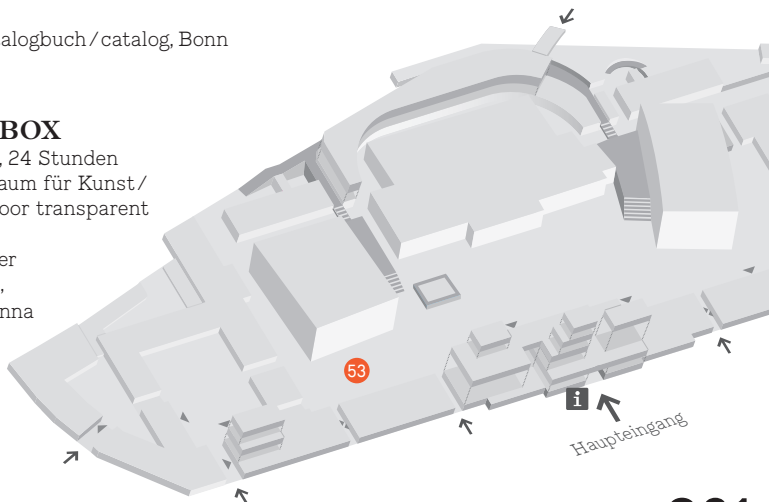
**Unter der Oberfläche**, Unterwasserfotobuch, SpringerWienNewYork Verlag  
**Zeit Kunst Niederösterreich**, Ausstellung Dominikanerkirche Krems  
**Up from the Skies**, Werkskatalog/monographic catalog, Verlag für Moderne Kunst

**2006**

**Current**, Einzelausstellung/solo exhibition, MKM Museum Küppersmühle für moderne Kunst, Duisburg  
**Placements**, Katalogbuch/catalog, Bonn

## 53 MQART BOX

In- und Outdoor, 24 Stunden transparenter Raum für Kunst/  
Indoor and outdoor transparent Art Space, 24/7  
MuseumsQuartier  
Museumsplatz 1,  
1010, Wien/Vienna



**1997**

**Sputnik**, 20er Haus, Einzelausstellung/solo exhibition, Wien/Vienna

**1993**

**Venezia Biennale**, Gruppen Ausstellung/group exhibition, Venedig/Venice  
**Bottomtime**, Unterwasserfotografie Buch/underwater photography catalog, MAK Wien/Vienna

**1987**

**documenta 8**, Kassel

**1983**

Forum Stadtpark, Einzelausstellung/solo exhibition, Graz

[www.manfredwakolbinger.at](http://www.manfredwakolbinger.at)

---

## Elisabeth Melichar

MQ ART BOX curator since December 2014 (projects with Uli Aigner, Brigitte Kowanz, Eva Schlegel, Thomas Stimm, Elisabeth Samsonow, Frenzi Rigling, Daniel Spoerri & Hans Kupelwieser)

Director of the gallery **ELISABETHZEIGT**  
Lobkowitzplatz 3  
1010 Wien  
[www.elisabethzeit.at](http://www.elisabethzeit.at)  
T +43 664 42 46 414

In Zusammenarbeit mit **Q21**  
das öffentliche Schattentheater im MuseumsQuartier Wien